

# コンサート録音・CD制作申込書

<お申込に際してのご確認事項>

お申込の際には、別紙「お申込に際してのご確認事項」をお読み頂き、ご了解の上、お申込願います。

申込日:平成 年 月 日

お申込団体名:	ご担当者お名前: (印) ・連絡先電話番号: ・FAX: ・E-mail:
---------	--

1. ご希望の制作コースの番号に○印を付けてください。

(1)出張録音からCD(又はCD-R)完成品までを申し込む。	(2)手持ちの音源を支給し、CDプレス(又はCD-Rコピー)とジャケット制作を申し込む
--------------------------------	---

※以下の2～6項は、1項(1)の「出張録音から完成品まで」の制作コースをお選びの方のみ、ご記入又は選択願います。

2. 録音日: 年 月 日	3. 会場名:
4. 開演時間: 終演時間:	・会場所在地:
5. 曲目演奏時間合計: 分	・会場担当者名: TEL:
6. マスタリング:(1)弊社お任せ (2)立ち会う ※原則、弊社お任せとなりますが、ご希望の場合は1時間1万円の追加料金にて立会いによるマスタリングも承ります。	

※以下の7～9項目については、1項(2)「手持ちの音源を支給する」をお選びの方のみご記入又は選択願います。

7. ご支給頂く音源メディアは	(1)CD-R (2)DAT (3)MD (4)その他( )
8. ご支給頂く音源の収録状態は	(1)マスタリング済の完全マスター (2)未編集・未マスタリングのもの
9. ご支給頂く音源の収録時間	( )分

※以下の項目は、どちらの制作コースの方もご記入願います。

印刷物の仕様体裁について

10. 表カード(ジャケット)は	(1)4ページ(2つ折)、4色(表1表4)+1色(中ページ) (2)2ページ(ペラ)、4色+1色 (3)4ページ(4つ折)、4色+0色(裏白紙) ※CD-R制作の場合のみ選択可 (4)その他(ご希望内容: )
11. 裏カード	1ページカラーとなります。

12. CDケースのトレイの色は	(1)白 (2)黒 (3)透明 ※CDケースは10mm厚の標準ケースとなります。2枚組CDの場合は10mm厚でCD2枚収納できるケースをご用意いたします。 ※包装は、キャラメル包装となりますが、制作枚数が100枚以下の場合は開閉自由なOPP袋となる場合があります。
------------------	--

13. 制作枚数	(1)CD( 枚) (2)CD-R( 枚)
----------	-----------------------

その他、ご用意いただくもの

- コンサート当日のタイムテーブル(主催者入り、器材搬入、リハーサル、本番、終了、器材搬出、等の時間)  
※器材のセッティングは、リハーサル前から行います。又、マイクのセッティング・調節は、リハーサル中に行いますのでご了解願います。  
※器材搬入・セッティングで約90分、搬出で約60分程度必要となりますので、お含みお願います。
- プログラム(曲名、作詞・作曲・編曲者など明細)・・・JASRACへの著作権使用申請時にも使用いたしますので、正確にお知らせ下さい。
- ソロ歌唱、楽器使用などの場合は、その楽曲・場面及び使用楽器がわかる資料。
- ジャケット(表・裏カード)に掲載する写真、テキスト原稿  
※写真は、紙焼き、ポジフィルム、データ、のいずれか、テキストは出来るだけデータにて入稿下さい。

尚、その他詳細につきましては、お申し込みを頂いた後、必要に応じて確認させていただきます。